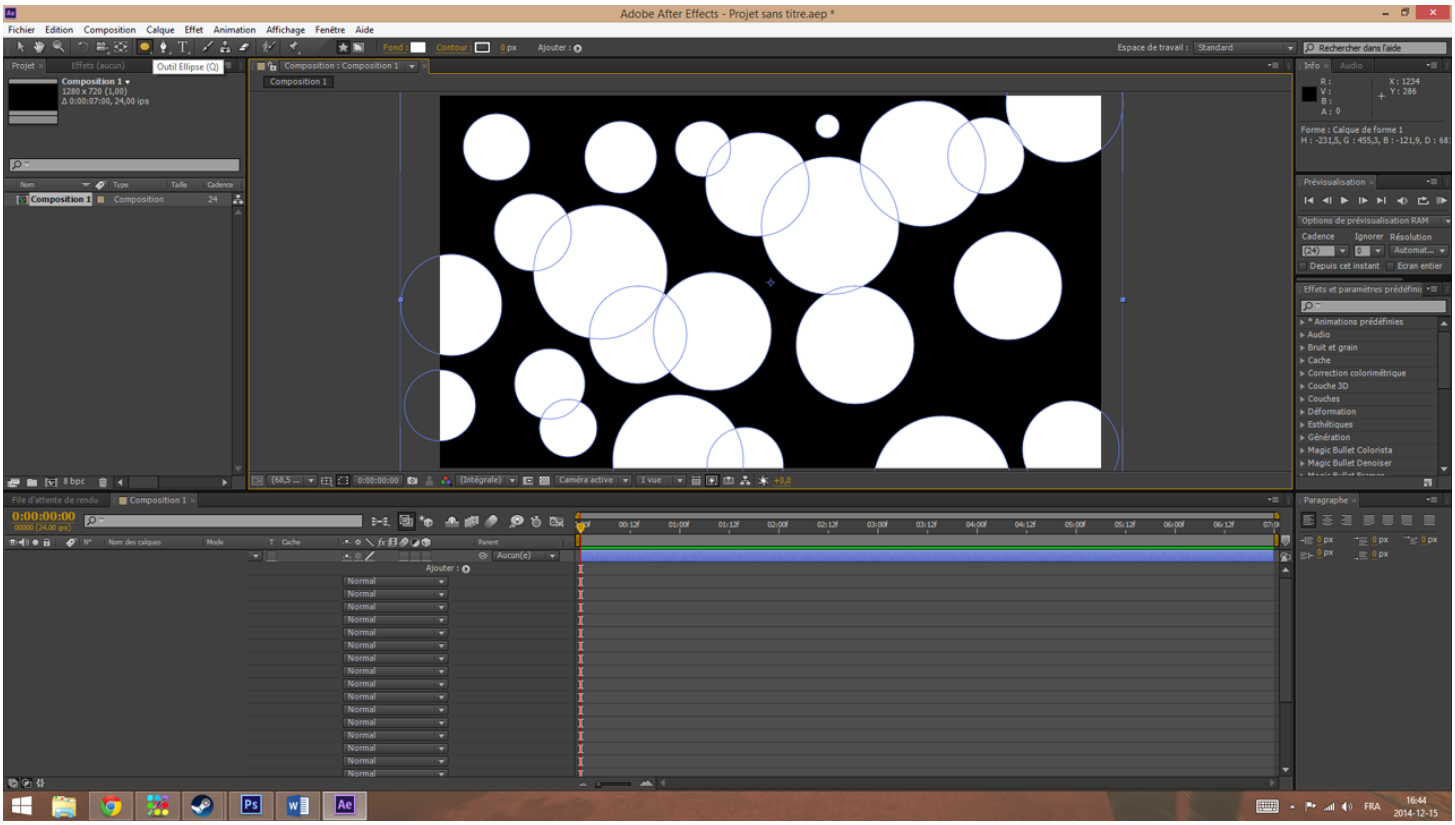
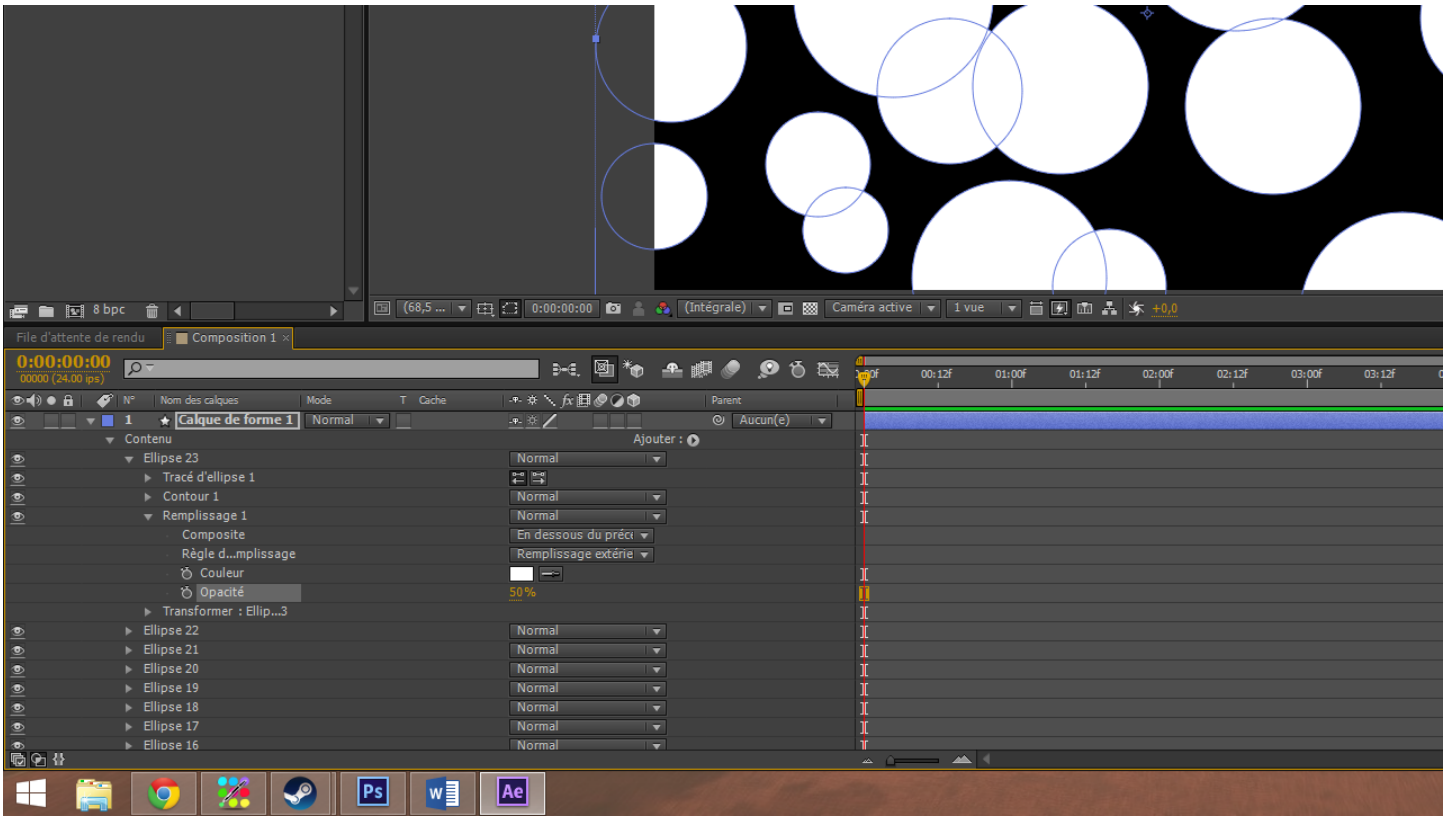
Mon objectif d'imiter une peinture à l'huile animée de la façon la plus réaliste possible. J'ai donc peint tous les textures afin d'appuyer mon style et par le fait même de mieux contrôler les couleurs. Seulement, la scène semblait encore trop artificielle. Bien que les couleurs et les textures soient esthétiquement viables, je voulais ajouter encore plus d'effets représentant de l'ancre sur un tableau. Je me suis donc servit d'After Effects pour créer des taches d'encres et des coups de pinceau laissant découvrir la scène.

Nous allons commencer par créer l'animation des taches de peinture.

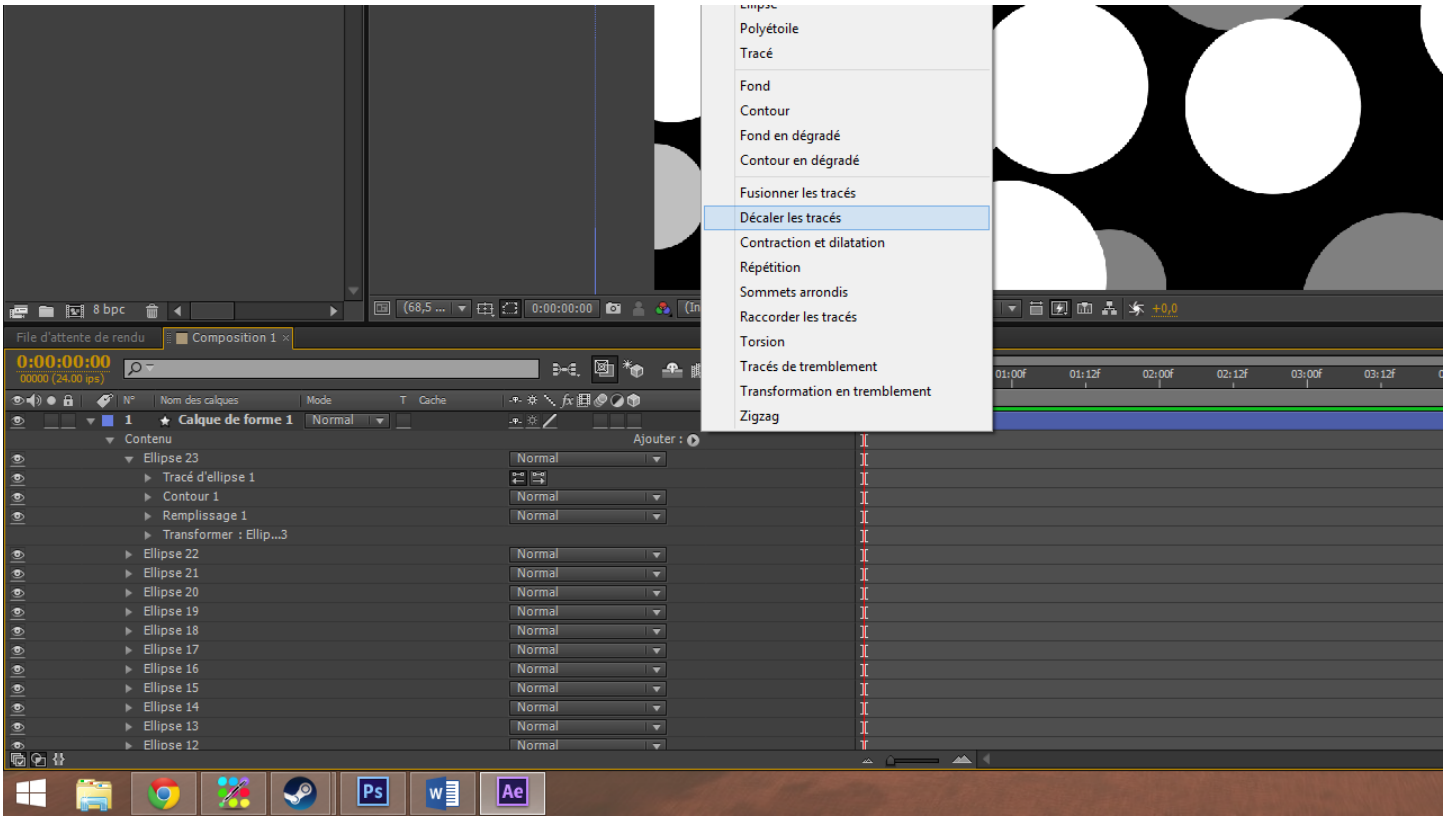
Sélectionnez l'outil « Ellipse » (Q). Avec la touche Shift enfoncée (afin de garder la hauteur et la largeur égaux), tracés plusieurs cercle blancs de plusieurs grandeurs sur la composition. Certains cercles peuvent se chevauchés.



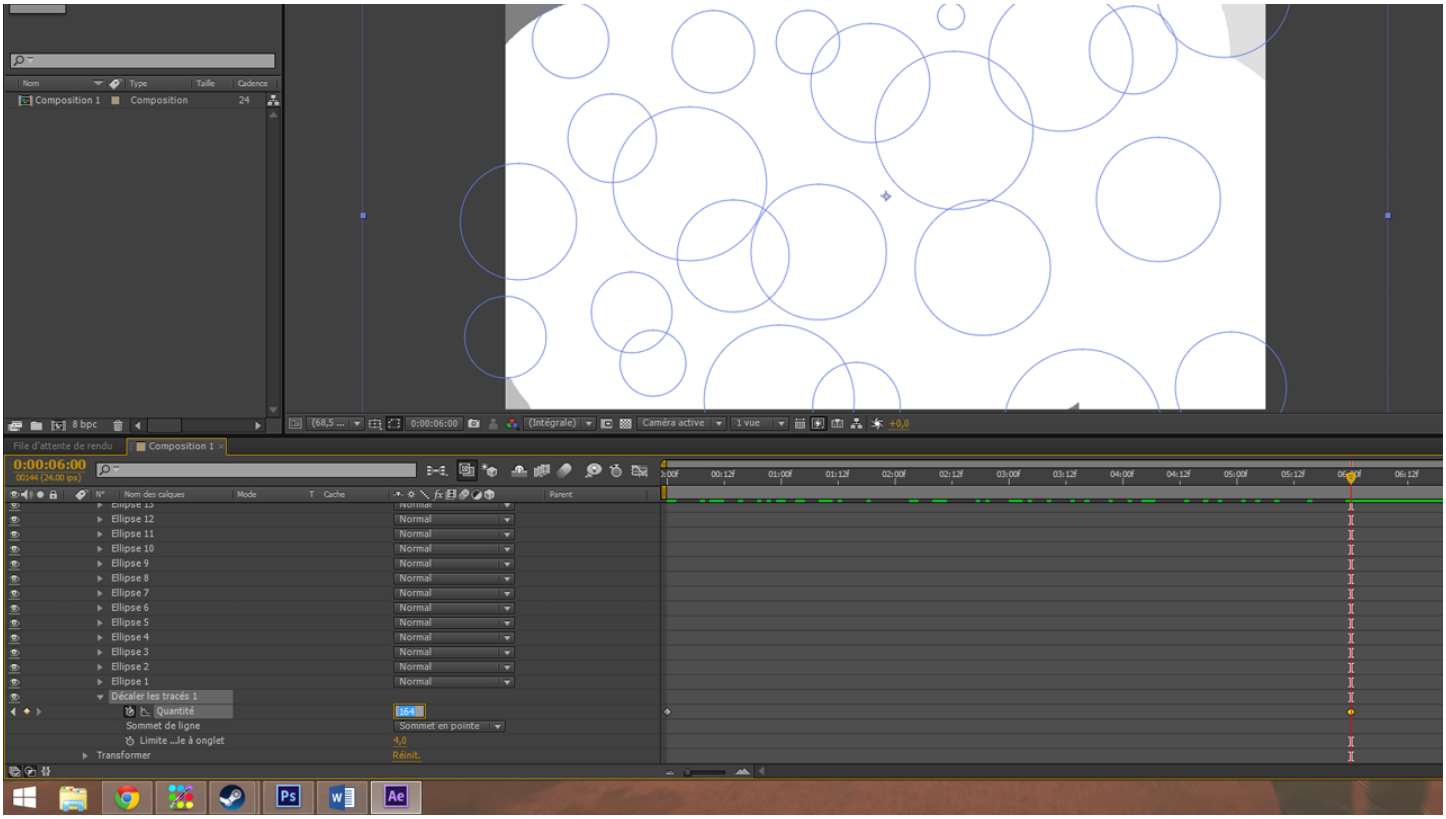
Ensuite, sélectionnez des ellipses aléatoirement, dans remplissage, réduisez l'opacité à 50% ou 75%. Répétez cette opération pour environ le quart des ellipses.



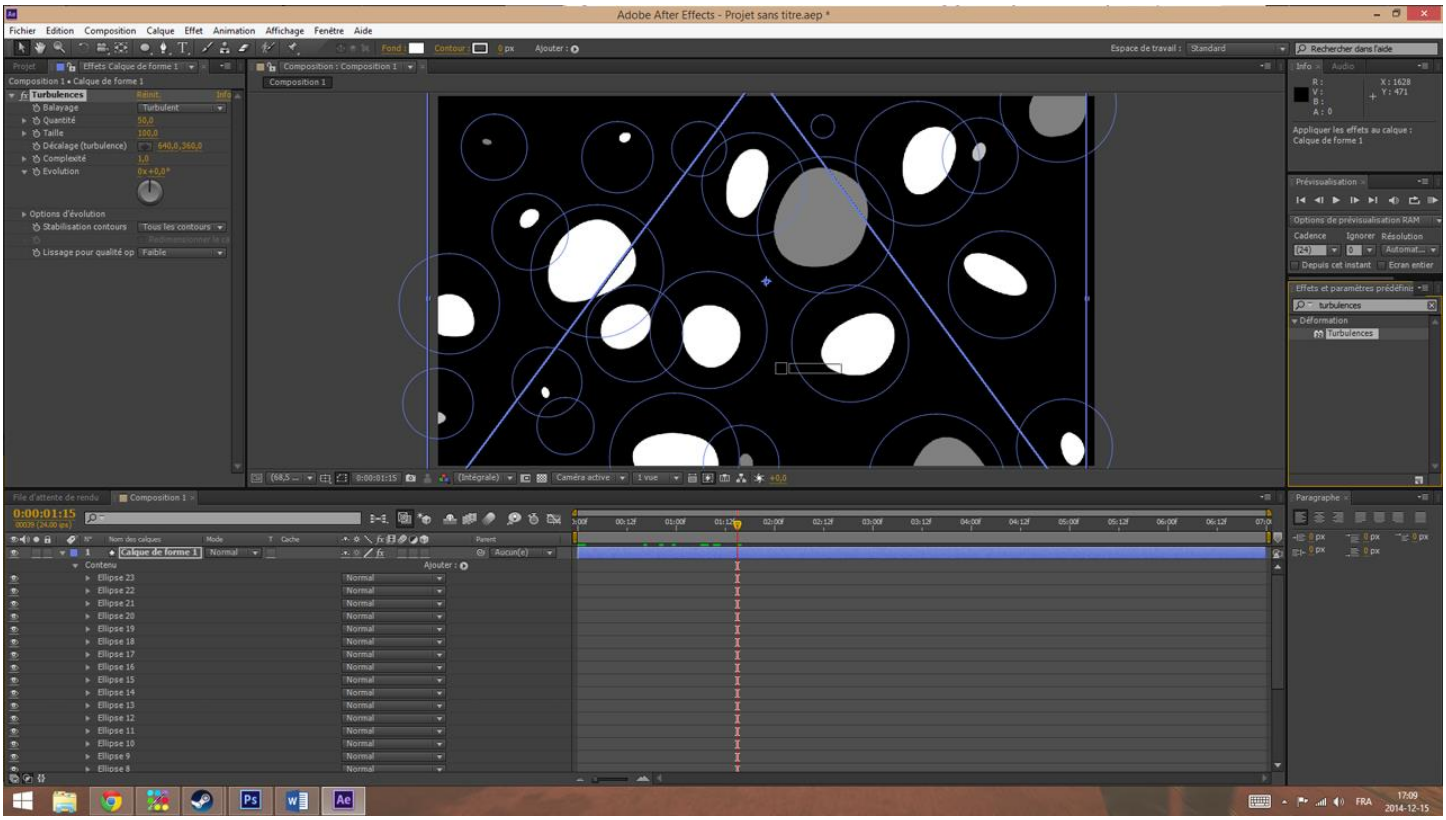
Sous le calque de forme contenant vos ellipses, à droit de « Contenu », sélectionnez Ajouter : Décaler les tracés.



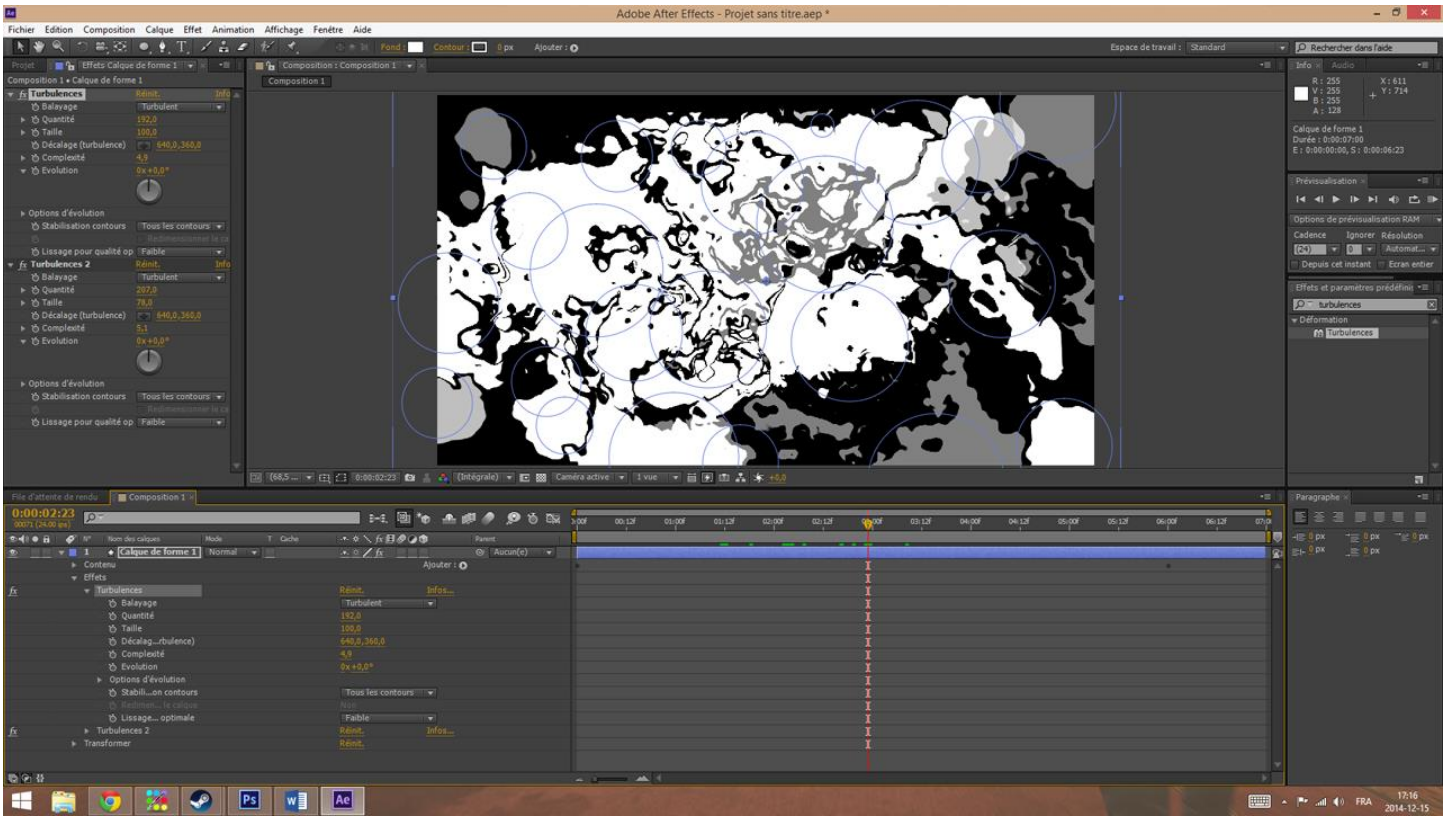
Créez une clé d'animation pour la fonction « Quatité » dans l'onglet Décaler les tracés de votre calque. La première clé devrait se situer au début de la composition et la quantité dans le négatif. Le but étant que les ellipses soient disparues. Ensuite, créez votre deuxième clé là ou vous voulez que l'animation s'achève. Vous pouvez augmenter la quantité jusqu'à ce que l'ancre recouvre complètement la surface ou laisser les parois découvertes.



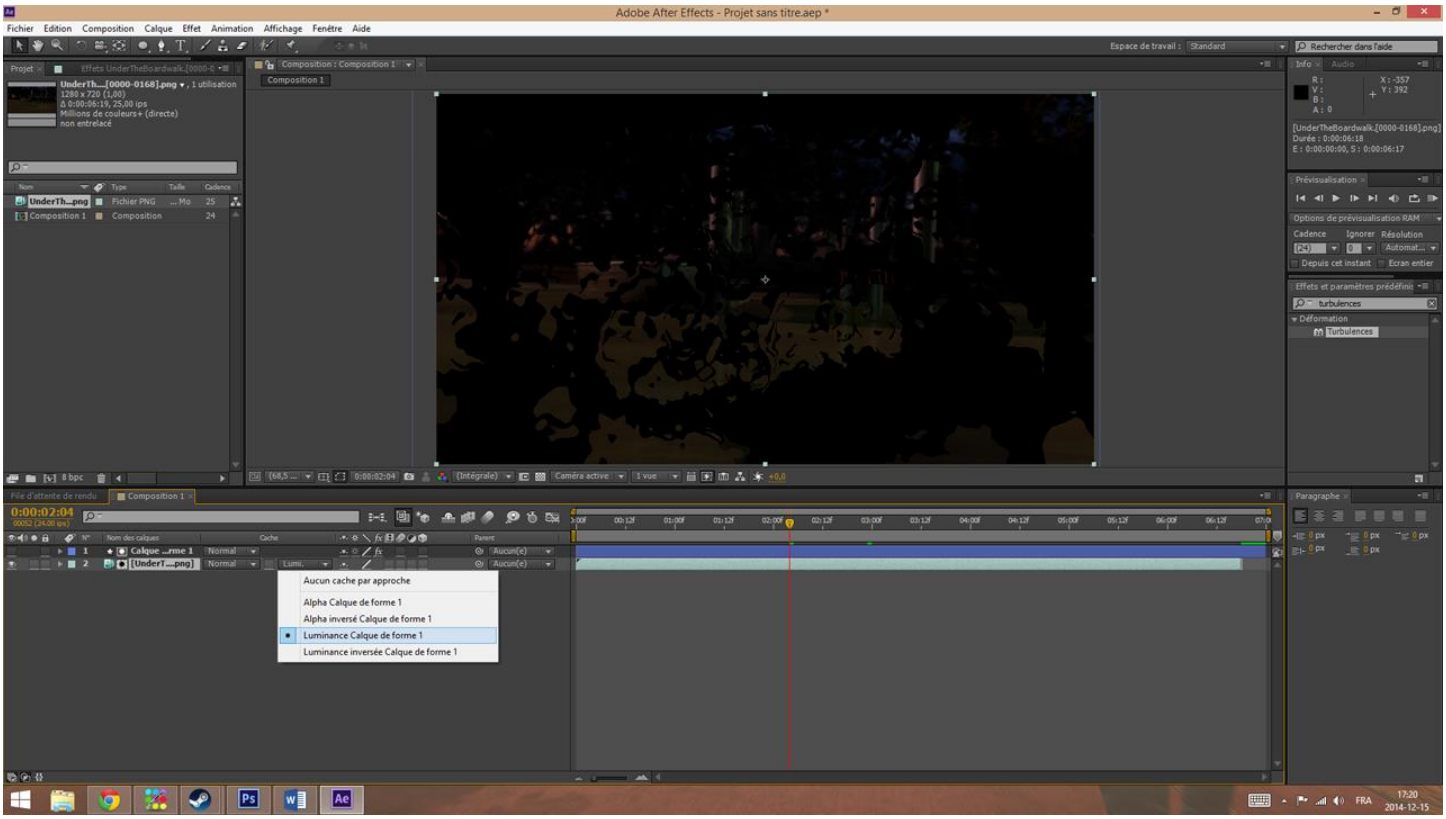
À droite dans la boîte « Effets et paramètres prédéfinis », sélectionnez l'effet « Turbulences » et appliquez le à votre calque de forme. Augmentez ensuite la quantité dans les alentours de 190 et la complexité près de 5.



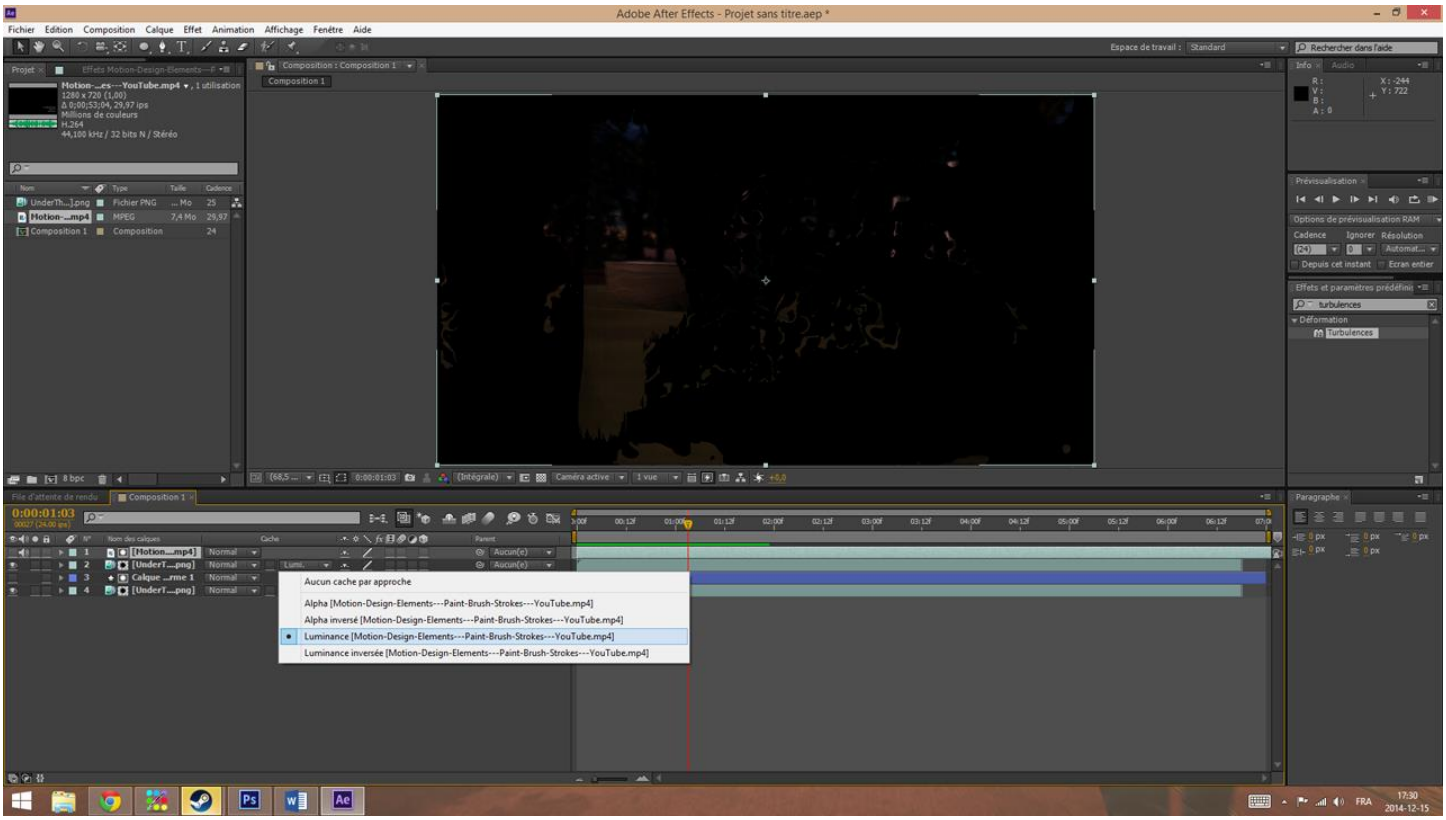
En sélectionnant votre effet « Turbulences » sous le calque de forme, appuyez sur CTRL+D afin de le dupliquer. Vous pouvez ensuite augmenter ou diminuer la quantité de la complexité du deuxième effet « Turbulences » afin d'obtenir l'effet désiré.



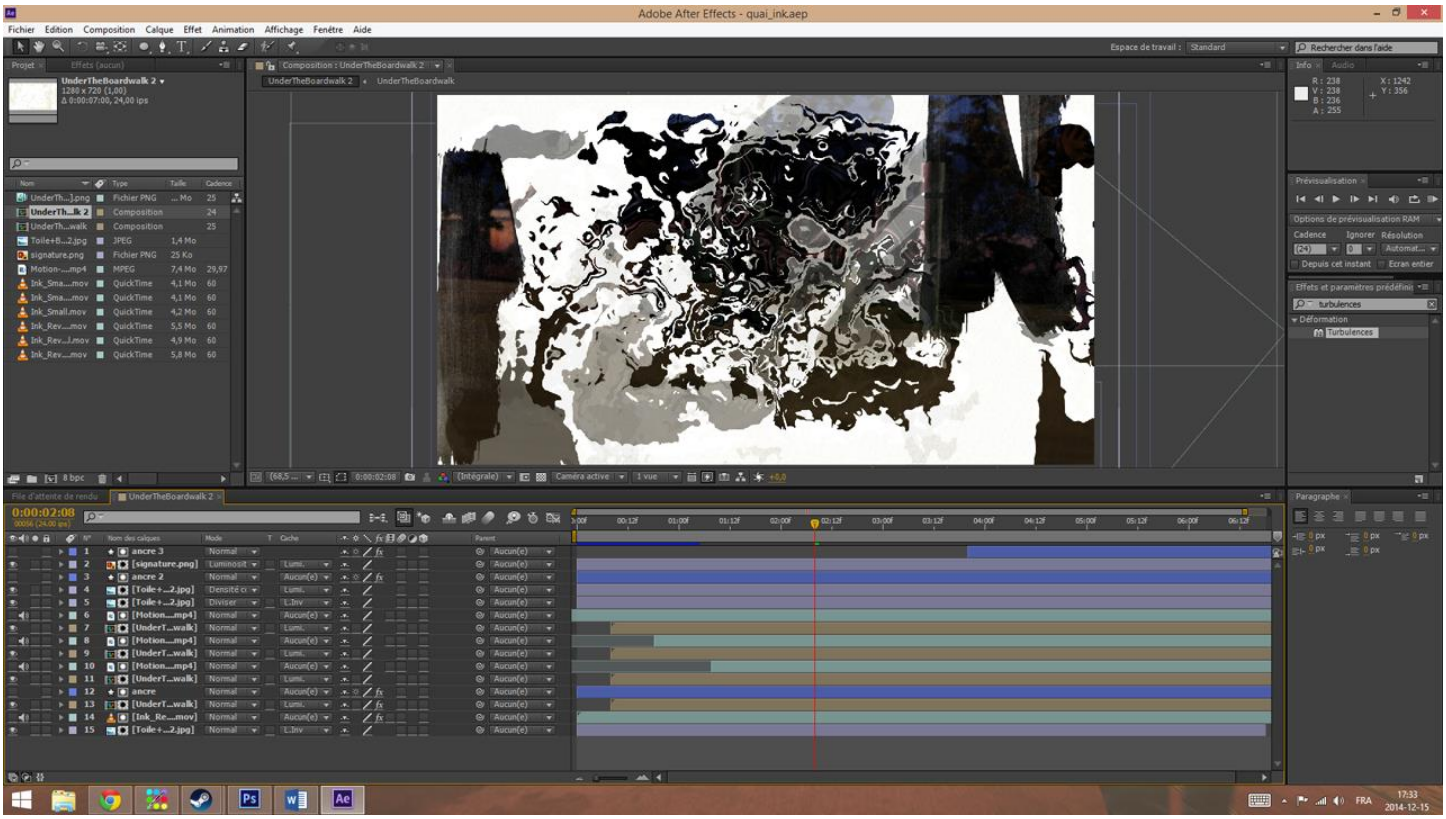
Ensuite, importez votre vidéo, placez le sur un calque en dessous de votre ancre puis sélectionnez « Luminance » (sur la calque du vidéo). Les taches d'ancres seront remplies par les images de votre film.



Si vous êtes satisfait avec cet effet, vous pouvez vous arrêtez là. Sinon, vous pouvez importer des métrages de coups de pinceau blanc sur fond noir : https://www.youtube.com/watch?v=DrwwL7sf98w
Dupliquez votre vidéo initial, placez le au-dessous des coups de pinceau puis assurez-vous que le mode soit à Luminance.



Répétez l'opération autant de fois que désiré. Vous pouvez aussi ajouter un tissu de toile sur un calque au fond. Vous pouvez également ajouter l'effet « Bande dessiné » sur un ou plusieurs calques.



Sources :

http://www.itsartmag.com/features/ink-watercolor-reveal-in-after-effects/

http://gomedia.us/zine/tutorials/ink-bleeding-effect-in-after-effects-like-gnarls/

https://www.youtube.com/watch?v=pi_Rrs8mShE

https://www.youtube.com/watch?v=OCbRpnzH4Ks

https://www.youtube.com/watch?v=XaMpXWmZ0ZM

https://www.youtube.com/watch?v=NDKiPfZrW-U

https://www.youtube.com/watch?v=WabDbc2sOc8

https://www.youtube.com/watch?v=nsnZrUHmJKQ